

プレアデス 国際短編映画祭とは？

プレアデス国際短編映画祭とは、フランス・パリに本部を置く映画好きのボランティアスタッフで運営されるNPO。“みんなが楽しめるデジタルエンターテインメント”をテーマに、世界各国で同時開催。新時代の到来を実感させる草の根の＜国際文化活動＞として各国で定着し、年々新たな開催国が加わっている。

<http://www.pleiadesfestival.com>

プレアデス国際短編映画祭で

在校生作品が国内優秀作品に！

インターネットやデジタル技術を駆使し、距離や時間を超えて世界中のみんなが楽しめるイベントを同時開催するべく、フランスで生まれた短編映画祭。昨年度はフランスをはじめ、日本、アメリカ、中国、スペイン、オーストラリアなど、世界各国20都市で行われ、年々参加国が増えている注目の映画祭だ。その内容は、アカデミー賞ノミネート作品といったハイレベルなものから、プレアデスらしい誰もが楽しめるエンターテインメント作品まで幅広い。今年6月16日(土)～22(金)の7日間に渡って各国同時開催される。また、6月23日(土)の夜には横浜美術館で関連イベントへ国内応募優秀作品上映会が行われる。前

橘 剛史くん

映画制作科
映画監督専攻2年

●● 上映作品 ●●

「TOURIST」
「Like Lips Like Lettuce」



世界上映に至らず、悔しい気持ちもありますが、いい経験になりました。脚本とストーリー展開の重要性、そして、お金をかけなくても面白いものができるということを実感。この2作品は、海外研修で撮影したものと、齊藤サミで作ったものですから、制作費はゼロなんですよ(笑) 今後はさらにハリウッドを意識した作品づくりを心がけ、いろいろな活動をしていきたいです!

半・後半の2部構成となっており、前半は昨年「ホーム」などで注目を集めたアニメーションの青木純さんの特集。そして後半は、日本の最終選考会に残り、フランスへ推薦された作品を中心に上映。この最終選考会に残った作品のなかには、FC TOKYO O映画制作科映画監督専攻2年の橘 剛史君監督作「TOURIST」「Like Lips Like Lettuce」の2作品が含まれている。国内応募優秀作品も見応え充分! 若きクリエイターたちの個性あふれる作品を、いち早くチェックしよう!